

02, 03 e 04
SETEMBRO
2025



ISSN: 2526-3250

ASPECTOS LITERÁRIOS EM LETRAS DE MÚSICAS: PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

Integrantes:

- Gabriel Abech Leindecker (Autor)
- Mateus da Rosa Pereira (Orientador)

Nível de Ensino: Ensino Superior

Área do Conhecimento: Pesquisa - Linguística, Letras e Artes

Resumo:

Quando presente nas aulas de Língua Inglesa, a música constitui um rico material didático que desperta maior interesse dos alunos acerca da língua e dos conteúdos estudados, consistindo em um elemento motivador da aprendizagem, revelando elementos culturais, hábitos, aspectos linguísticos e valores de uma determinada sociedade. No entanto, seu uso em sala de aula é comumente restrito a elementos estruturais e lexicais, desconsiderando os aspectos culturais e artísticos presentes nas canções. Dessa forma, torna-se relevante um olhar sobre os elementos poéticos e sonoros, isto é, os aspectos literários, que se fazem presentes nessas obras. Portanto, este trabalho tem como objetivo: (a) evidenciar os elementos literários presentes nas músicas, traçando possibilidades de como trabalhar esses textos em aula a partir de diferentes princípios metodológicos; e (b) expor um plano de aula que exemplifique o emprego de cada princípio. Nesse sentido, este trabalho justifica-se por aprofundar e desenvolver as possibilidades de utilizar a música como um recurso didático que considere seus aspectos artísticos e culturais, para além das regras gramaticais. Nessa perspectiva, aproximar os elementos poéticos das letras da música e seus aspectos sonoros se mostra como um caminho viável para traçar propostas educacionais inovadoras e significativas. Tendo isso em vista, a metodologia consiste em uma pesquisa qualitativa e bibliográfica, pautando-se em teóricos como Brown (2015), Pereira (2024), Scholes (1991) e em demais autores que discorrem sobre ensino de língua inglesa, ensino de literatura, poesia e relação entre poesia e música. Os resultados parciais sugerem uma diversidade de caminhos que possibilitam a exploração literária das canções no ensino, abarcando elementos culturais, oportunizando um ensino mais significativo. Dessa maneira, o trabalho com letras de música mostra-se uma alternativa relevante para promover a leitura literária e ampliar a compreensão cultural nas aulas de Língua Inglesa.

Referências:

BROWN, H. D. Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. 4. ed.

Nova York: Pearson Education, 2015. PEREIRA, M. R.; ROSA, B. L.; CARDOSO, D. C. Ensino de inglês com literatura: poesia e romance. 1. ed. São Paulo: Pragmatha, 2024. SCHOLLES, R.; Elements of Poetry. In: SCHOLLES, R. COMLEY, N. R.; KLAUS, C. H.; SILVERMAN, M. Elements of Literature: Essay, Fiction, Poetry, Drama, Film. Nova York: Oxford University Press, 1991. p. 525-770.

Disponível em <https://moexp-2025.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2025/Anais MoExp 2025.2730.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>